АННОТАЦИЯ К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ 4-7 ЛЕТ «ВОЛШЕБНЫЙ СУНДУЧОК»

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ 3 ГОДА

**Новизна программы** заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает, как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Всё это реально, если он прошёл курс определённой учёбы, подготовки, которая непременно должна иметь комплексный характер, то есть быть и общеобразовательной, и развивающей, и воспитательной одновременно.

**Актуальность.** Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Я думаю, что лепка – самый осязаемый вид художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет.

«Тестопластика» сегодня актуальна, так как она помогает детям разного возраста отражать свою неповторимость, помогает реализовать свой творческий потенциал и развить свои способности и возможности в декоративно-прикладной деятельности. Занятия лепкой также благотворно влияют на психологическое состояние детей любого возраста: снимают стрессовые состояния; успокаивают нервную систему детей, подверженных гипперактивному поведению (дети становятся более спокойными, усидчивыми). В лепке дети передают свое внутреннее состояние, настроение, чувства. Я считаю, что оно доступно детскому восприятию, так как несет в себе понятное содержание, которое конкретно, в простых, лаконичных формах раскрывает ребенку красоту и прелесть окружающего мира. Это всегда знакомые детям сказочные образы животных, выполненные из теста или глины.

Тестопластика – это не только лепка из соленого теста, это игра, в которой дети оживляют своих сказочных персонажей; это познание окружающего мира по его формам цветам, это занятия на развитие мышления и воображения; это раскрашивание созданных форм и многое другое.

**Целесообразность**. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

* Повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
* Синхронизирует работу обеих рук;
* Развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;
* Формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо-ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

В процессе обучения у ребят налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба. Царит искренняя атмосфера.

**Цель программы:** развитие художественно-творческих способностей у детей 4 – 7 лет,поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности лепке из соленого теста.

**Основные задачи программы:**

* Познакомить детей со свойствами соленого теста (пластичность, вес, цельность массы). Способствовать развитию самостоятельности у детей. Совершенствовать умение скатывать тесто прямыми и круговыми движениями, расплющивать, соединять в виде кольца, защипывать края формы.
* Учить детей видеть основные формы предметов, выделять их яркие и наиболее характерные признаки. Учить синхронизировать работу обеих рук, координировать работу глаз и рук (формировать зрительный контроль, за движениями своих рук), соизмерять нажим ладоней на ком теста. Учить детей создавать простейшие формы, создавая при этом выразительные образы (печенье, конфеты и т.д.).
* Учить лепить пальцами (не только ладонями)- соединять детали, вытягивать или оттягивать небольшое количество пластического материала для формирования деталей (клювиков, хвостиков и т.д.). Учить расписывать, украшать вылепленные из теста изделия на выбор (рельефные налепы, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно- прикладного искусства).
* Заинтересовать детей лепкой объемных (будто настоящих) фигурок и простых композиций из соленого теста. Обучить детей приемам зрительного и тактильного обследования формы. Поощрять стремление к более точному изображению (моделировать форму кончиками пальцев).
* Закреплять навыки аккуратной лепки (не пачкаться, не мусорить, Тщательно мыть руки после работы).
* Совершенствовать изобразительную технику и продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет).
* Формировать у детей положительные эмоции в процессе творчества. Воспитание ответственности при выполнении работ,  подготовке к  ярмаркам,  выставкам.